

האיגוד הישראלי למוסיקולוגיה
כנס הקיץ, 6 ביולי 2017
המשכן לאמנויות, אוניברסיטת חיפה

התכנסות	09:00				
ברכות	09:30				
הרצאת עוגן: נפתלי וגנר (האוניברסיטה העברית) – מוזיקה קטלנית בסיפורת וזיקתה למיתוסים קלאסיים אולם 207	09:45				
הפסקת קפה	10:30				
לייטמוטיבים (נפתלי) וגנריאניים: מושב לכבוד פרישתו של נפתלי וגנר – יו"ר: יואל גרינברג (אוני' בראילן) אולם 207 Concluding Registral Strategies in Movements of – (האוני' העברית) – רוג'ר קמיאן Beethoven Piano Sonatas בנימין פרל (האוני' הפתוחה) – מוצרט והלאומיות הגרמנית אדם יודפת ומירב מירון (האוני' העברית) – "שוב ושוב": על הזמן המוסיקלי ועל מוזיקה ממוזמן	10:45				
אסיפה כללית (אולם 207)	12:15				
ארוחת צהריים	12:45				
<table border="0"> <tr> <td align="center">אולם 206</td> <td align="center">אולם 207</td> </tr> <tr> <td>שולחן עגול בנושא ספרים חדשים – יו"ר: יהודית כהן (אוני' תל אביב) רתם לוז (המכללה האקדמית צפת), רקפת בר-שדה (האוניברסיטה העברית) – יחזקאל בראון חייו ויצירתו רבקה אלקושי (מכללת לוינסקי) – Rainbow Inspirations in Art</td> <td>פוצ'יני במרכז – יו"ר: איגור גלפרין (המכללה האקדמית צפת) סמדר זקס אורנוי (אוני' בראילן) – התזמור באופרות מאת פוצ'יני כמעצב דמותן של גיבורותיו הטראגיות עירד עתיר (אוני' בראילן) – השפעתו של פוצ'יני על אנדרו לויד ובר</td> </tr> </table>	אולם 206	אולם 207	שולחן עגול בנושא ספרים חדשים – יו"ר: יהודית כהן (אוני' תל אביב) רתם לוז (המכללה האקדמית צפת), רקפת בר-שדה (האוניברסיטה העברית) – יחזקאל בראון חייו ויצירתו רבקה אלקושי (מכללת לוינסקי) – Rainbow Inspirations in Art	פוצ'יני במרכז – יו"ר: איגור גלפרין (המכללה האקדמית צפת) סמדר זקס אורנוי (אוני' בראילן) – התזמור באופרות מאת פוצ'יני כמעצב דמותן של גיבורותיו הטראגיות עירד עתיר (אוני' בראילן) – השפעתו של פוצ'יני על אנדרו לויד ובר	13:45
אולם 206	אולם 207				
שולחן עגול בנושא ספרים חדשים – יו"ר: יהודית כהן (אוני' תל אביב) רתם לוז (המכללה האקדמית צפת), רקפת בר-שדה (האוניברסיטה העברית) – יחזקאל בראון חייו ויצירתו רבקה אלקושי (מכללת לוינסקי) – Rainbow Inspirations in Art	פוצ'יני במרכז – יו"ר: איגור גלפרין (המכללה האקדמית צפת) סמדר זקס אורנוי (אוני' בראילן) – התזמור באופרות מאת פוצ'יני כמעצב דמותן של גיבורותיו הטראגיות עירד עתיר (אוני' בראילן) – השפעתו של פוצ'יני על אנדרו לויד ובר				
קונצרט צהריים – עימאד דלאל (אולם 207)	14:45				
הפסקת קפה	15:15				
<table border="0"> <tr> <td align="center">אולם 206</td> <td align="center">אולם 207</td> </tr> <tr> <td>חינוך מוסיקלי – יו"ר: רבקה אלקושי (מכללת לוינסקי) קלאודיה גלושנקוף (מכללת לוינסקי) – חינוך מוסיקלי בישראל בין 1936 ל-2016: האם המהות השתנתה? דורות ברוק (מכללת גבעת וושינגטון) – תלמידי נגינה בשיעורים יחידניים: השפעות ובחירות שרון לגוררזנבאום (מכללת לוינסקי) – חקר קבוצת הפייסבוק "מורים למוסיקה – שיעור מוחות": מחקר סייבר-אתנוגרפי מהבית</td> <td>בין זיכרון לתעתוע – יו"ר: רונית סתר (פירפקס/המרכז לחקר המוסיקה היהודית) צאלה רוזנבלט (אוני' בראילן) – "יפי הבלורית והתואר": שירי יום הזיכרון בשידורי הרדיו, אז והיום ענבל גוטר (אוני' חיפה) – משני צידי המתרגם: שליטה, אקראיות ומה שביניהם איתן אגמון (אוני' בראילן) – להטוטי לשון ומוסיקה: ה"הד" של ארסמוס והשפעתו האפשרית על באך</td> </tr> </table>	אולם 206	אולם 207	חינוך מוסיקלי – יו"ר: רבקה אלקושי (מכללת לוינסקי) קלאודיה גלושנקוף (מכללת לוינסקי) – חינוך מוסיקלי בישראל בין 1936 ל-2016: האם המהות השתנתה? דורות ברוק (מכללת גבעת וושינגטון) – תלמידי נגינה בשיעורים יחידניים: השפעות ובחירות שרון לגוררזנבאום (מכללת לוינסקי) – חקר קבוצת הפייסבוק "מורים למוסיקה – שיעור מוחות": מחקר סייבר-אתנוגרפי מהבית	בין זיכרון לתעתוע – יו"ר: רונית סתר (פירפקס/המרכז לחקר המוסיקה היהודית) צאלה רוזנבלט (אוני' בראילן) – "יפי הבלורית והתואר": שירי יום הזיכרון בשידורי הרדיו, אז והיום ענבל גוטר (אוני' חיפה) – משני צידי המתרגם: שליטה, אקראיות ומה שביניהם איתן אגמון (אוני' בראילן) – להטוטי לשון ומוסיקה: ה"הד" של ארסמוס והשפעתו האפשרית על באך	15:30
אולם 206	אולם 207				
חינוך מוסיקלי – יו"ר: רבקה אלקושי (מכללת לוינסקי) קלאודיה גלושנקוף (מכללת לוינסקי) – חינוך מוסיקלי בישראל בין 1936 ל-2016: האם המהות השתנתה? דורות ברוק (מכללת גבעת וושינגטון) – תלמידי נגינה בשיעורים יחידניים: השפעות ובחירות שרון לגוררזנבאום (מכללת לוינסקי) – חקר קבוצת הפייסבוק "מורים למוסיקה – שיעור מוחות": מחקר סייבר-אתנוגרפי מהבית	בין זיכרון לתעתוע – יו"ר: רונית סתר (פירפקס/המרכז לחקר המוסיקה היהודית) צאלה רוזנבלט (אוני' בראילן) – "יפי הבלורית והתואר": שירי יום הזיכרון בשידורי הרדיו, אז והיום ענבל גוטר (אוני' חיפה) – משני צידי המתרגם: שליטה, אקראיות ומה שביניהם איתן אגמון (אוני' בראילן) – להטוטי לשון ומוסיקה: ה"הד" של ארסמוס והשפעתו האפשרית על באך				
הפסקת קפה	17:00				
מרק לברי: עיון מחודש במלאת 50 שנה לפטירתו גילה פלם (הספרייה הלאומית) – האופרה "דן השומר" והעלאתה המחודשת מיכאל וולפה (האקדמיה למוסיקה ולמחול בירושלים) – "בין העממי לאמנותי" אלון שב (אוני' חיפה) – היבטים יצירתיים בכתבי היד של שני קונצ'רטי	17:15				